

## IL PROGETTO

Il progetto desidera fare un viaggio nell'universo femminile di oggi, in cui il panorama si è arricchito rispetto al passato di questo ulteriore elemento di colore: la multietnia. Abbiamo cercato punti in comune, e non, nella vita quotidiana di queste nostre vicine di casa per capire, con il cuore di una donna, come stanno vivendo la loro esperienza di parità dei diritti.



La valutazione delle diversità, nonché delle uguaglianze, nella realtà quotidiana della vita di queste donne provenienti da altri Paesi cerca di analizzare le diverse barriere (economiche, etniche, religiose, culturali e sociali) che impediscono la piena espressione di una comunità. Ci si propone di guardare con occhi attenti ad un mondo che sta giorno dopo giorno cambiando attorno a noi, attraverso un'indagine artistica dal contenuto multimediale.

La realizzazione del progetto si è concretizzata nella produzione di un filmato e di un allestimento artistico, finalizzati ad un momento di incontro-dibattito sulla questione femminile.

## IL CORTOMETRAGGIO

Tre donne arabe, tre storie diverse che rappresentano lo specchio di chi, la nostra Provincia, l'ha scelta davvero come propria casa. Tre modi diversi di integrazione, con la capacità, tutta femminile, di seguire i propri sogni, gli amori e il loro modo di vivere la famiglia. Donne diverse dagli stereotipi che spesso le accompagnano, senza veli ma con gli occhi ridenti di chi può raccontare una vita appagante e piena, anche se non facile.



## IL PROGRAMMA

**Venerdì 19 Settembre 2008**

**Sala Bianca**

**Mole Vanvitelliana - Ancona**

**ore 18.00**

**INCONTRO DIBATTITO PUBBLICO**

**"Donna, universalmente donna"**

**partecipano:**

**Basem Khader**

*Presidente MAE*

**Carlo Maria Pesaresi**

*Assessore alla Cultura e alle Politiche della solidarietà della Provincia di Ancona*

**Ivana Ballante**

*Sindaco di Filotrano e membro della Commissione Pari opportunità della Provincia di Ancona*

**Sauro Ragni**

*Sindaco di Staffolo*

**Stefania Ragnetti**

*Assessore alle Pari opportunità del Comune di Ancona*

**Moderatore:**

**Pierluigi Fontana**

*Assessore alla Cultura del Comune di Ancona*

L'esposizione e la video proiezione resteranno aperte al pubblico anche **sabato 20 e domenica 21 settembre dalle ore 17.00 alle 20.00**

## LA MOSTRA

**FRANCA BERNABEI**

È nata a Recanati nel 1954, dove vive tuttora. Ha pubblicato una prima raccolta di poesie "Se dovere dovessi", nel 1997, seguita da libro in prosa di memoria storica "La casa sul costone ventoso", nel 1999. Del 2004 è la successiva raccolta di poesie "Io, l'equatore". Con il suo progetto "Il trapezista saltimbanco", collabora con alcune scuole per avvicinare i ragazzi alla poesia.



**MARILENA LUCIANI**

Insegnante di lettere di professione, solo dal 2002 l'incontro con la scultura da sempre amata, le consente di trasferire nella materia - bronzi, terrecotte e gessi - sentimenti ed emozioni.

**LAURA MIGLIORE**

Romana di nascita ed anconetana di adozione. La realtà è oltre l'apparenza: questo è il messaggio della sua pittura, che tenta di andare oltre alla facciata nitida, pulita e rassicurante. Protagonista assoluta delle sue opere è il corpo femminile, che la pittrice considera una delle forme più malleabili e ricche di espressività. La Migliore è stata già apprezzata dal pubblico anconetano nella mostra personale "Il colore del silenzio", tenuta nel 2004 a Palazzo Camerata.



**NUNZIA PALUMBO**

Anconetana, ha frequentato corsi di disegno e tecniche pittoriche prima con la pittrice Lily Giusti, poi con il maestro Franco Fiorucci di Pesaro. Nella sua formazione, anche la Scuola Libera del Nudo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata. La sua è una pittura silenziosa, meditata, intima, come se il colore fosse bevuto dalla carta. Fra il 1981 e il 2008 ha esposto in oltre 160 mostre, collettive e personali, riscuotendo ovunque lusinghieri apprezzamenti.

**MARIA LUISA SGALLA**

Marchigiana errante, precoce talento pittorico in età giovanile, riabbraccia la passione dell'arte nella maturità, con un passaggio fugace nella pittura prima di dedicarsi alla scultura. I suoi sono volti e corpi vivi che rivelano il timoroso desiderio di lasciare esplodere la loro interiorità e sensualità.



**ANTONIA TALAMONTI**

Nasce a Montefiore dell'Aso (AP) nel 1954. Il grande amore per il disegno e l'acquerello viene espressa nella forma del ritratto e nella denuncia sociale. La sua passione artistica e il suo mestiere di operaia hanno camminato, nel corso degli anni, fedelmente insieme, sempre accanto su strade parallele. Entrambi hanno inciso profondamente sulle sue opere pittoriche. Vive attualmente a Civitanova Marche.

**BENEDETTO TRANI**

Nato a Fondi, in provincia di Latina, è figlio d'arte. Fin da ragazzo apprende da suo padre Nicola, anch'egli fotografo, il mestiere come un vero artigiano. E' corrispondente fotografico de Il Messaggero di Roma: nel '40 è a Tripoli, quale componente della Sezione Fotografica del Comando Superiore Africa Settentrionale. Sei anni più tardi arriva ad Ancona. Le immagini che Trani coglie con lo sguardo dell'anima, piuttosto che con l'obiettivo, escono dalla camera oscura già in sembianza di quadri, di opere d'arte, nell'immediata emozione che subito suscitano.

