

COMUNICATI STAMPA

/Design nelle Marche

/mostre /proiezioni /incontri/convegni

22-29 settembre 2007 - San Benedetto del Tronto (AP)

/Design nelle Marche è una manifestazione interamente dedicata al design, organizzata e curata, nell'ambito della XIV Rassegna del Documentario Premio Libero Bizzarri e in vista del 2008 Anno Internazionale del Design, dalla Facoltà di Architettura e dal Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale dell'Università di Camerino, promossa insieme alla Fondazione Bizzarri e al Consorzio Universitario Piceno, con il patrocinio di Regione Marche, Provincia di Ascoli Piceno, Comune di S. Benedetto del Tronto, Fondazione ADI per il Design Italiano, ADI Associazione per il Disegno Industriale, Assindustria di Ascoli Piceno, CCIAA di Ascoli Piceno.

Obiettivo della manifestazione - che comprende mostre, proiezioni, incontri e convegni - è di aprire una riflessione sul ruolo del design in Italia e sulle Marche come "sistema progettuale", per comprendere la mutevole natura del design, puntando alla valorizzazione di quella parte virtuosa del sistema produttivo marchigiano attenta alla costruzione di un'economia basata sulla conoscenza e sull'innovazione, oltre che sul "saper fare bene le cose" e sulla qualità.

Il programma di eventi di "Design nelle Marche", che si svolgeranno in tre luoghi differenti a San Benedetto del Tronto (AP), prevede tre giorni di riflessione aperta e di confronto sul futuro del design italiano, su temi nodali del design contemporaneo, sulla cultura progettuale ed industriale delle Marche nel complesso rapporto tra locale e globale.

Gli appuntamenti principali della manifestazione /Design nelle Marche:

:: sabato 22 settembre 2007 - ore 18

Palazzina Azzurra, viale delle Palme, San Benedetto del Tronto

Inaugurazione, in contemporanea, di:

"Fatti nelle Marche 2004, 2005, 2006"

Esposizione di una selezione di prodotti delle aziende marchigiane segnalati negli ADI Design Index 2004, 2005, 2006, a cura di Massimo Marcelli, Lucia Pietroni, Stefania Scaradozzi

"1954-2004, L'avventura del Design Italiano"

Proiezione del film d'animazione sulla storia di 50 anni di design attraverso il Premio Compasso d'Oro, realizzato da Fondazione ADI per il Design Italiano, ADI Associazione per il Disegno Industriale e Fondazione FAAR-Centro Studi CSAR, a cura di Claudia Donà.

"Design in DISIA"

Mostra di progetti e prototipi sviluppati nel Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino, a cura di Lucia Pietroni, Federico Orfeo Oppedisano, Rosita De Lisi, Pierfrancesco Perini.

"Made in Italy & Italy in Made. Personaggi, fabbriche ed oggetti del design italiano"

Proiezione dei documentari selezionati alla terza edizione del Concorso "Città, Architetture, Territori" della XIV Rassegna del Documentario Premio Libero Bizzarri, a cura della Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino e della Fondazione Bizzarri.

:: domenica 23 settembre 2007 - ore 18

Showroom Eusebi Arredamenti, via Pasubio 38, Porto d'Ascoli/San Benedetto del Tronto

Presentazione della Collana Editoriale "design" curata e diretta da Vanni Pasca per Lupetti-Editori di comunicazione. Interverranno: Vanni Pasca, professore di storia del design dell'Università di Palermo e Alberto Bassi, storico e critico del design, Umberto Cao, preside della Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino, Giovanni Guazzo, presidente del Corso di Laurea in

Disegno Industriale e Ambientale. L'incontro è organizzato e promosso da Eusebi Arredamenti, dalla libreria La Bibliofila, dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino, dal Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale, dalla Fondazione Bizzarri.

:: lunedì 24 settembre 2007 - ore 10/18

Istituto Alberghiero, piazza Sciocchetti 6, San Benedetto del Tronto

Convegno "Made in Italy & Italy in Made. Il design, l'innovazione, le imprese tra locale e globale". L'equilibrio evolutivo, e quindi la vitalità, del distretto marchigiano, come di tutti i distretti e le economie locali, è stato fortemente turbato da alcuni fattori esogeni, in particolare, le nuove tecnologie e il processo di globalizzazione. Questi fenomeni, assieme ad altri, hanno rotto il circolo virtuoso del modello distrettuale e hanno contribuito alla crisi dei sistemi produttivi locali. Il Made in Italy marchigiano, come tutto il Made in Italy, è forse diventato "vecchio" e il senso stesso del territorio si è indebolito, forse esaurito? Una giornata per riflettere su questo e su altro insieme ad imprenditori, economisti, giornalisti, intellettuali.

/Design nelle Marche /mostre /proiezioni

Palazzina Azzurra, viale delle Palme, San Benedetto del Tronto

Inaugurazione sabato 22 settembre 2007 ore 18

23-29 settembre 2007 – orario dalle 10 alle 13 dalle 17 alle 20

Il 22 settembre, alle ore 18, si inaugurano in contemporanea, presso la Palazzina Azzurra di San Benedetto del Tronto (AP), **quattro differenti manifestazioni dedicate al design**, tra storia e contemporaneità.

“Fatti nelle Marche 2004, 2005, 2006”

Esposizione di una selezione di prodotti delle aziende marchigiane segnalati negli ADI Design Index 2004, 2005, 2006, a cura di Massimo Marcelli, Lucia Pietroni, Stefania Scaradozzi

L'obiettivo della mostra è di sottolineare la multidimensionalità del design ed in particolare evidenziare la plurisetorialità delle aziende marchigiane *design-oriented* come specificità del contributo del territorio marchigiano al design italiano ed internazionale. I prodotti in mostra coprono settori merceologici molteplici (mobili e complementi d'arredo, apparecchi di illuminazione, casalinghi, macchine utensili, imbarcazioni, apparecchi elettrici ed elettronici, elettrodomestici, ecc.) e sono connotati da una attenzione al design come innovazione, come ricerca tecnologica, funzionale, d'uso ed estetica. Sono i prodotti segnalati negli ADI Design Index, la selezione pubblicata annualmente dall'Osservatorio Permanente del design ADI, un Osservatorio sull'innovazione del progetto e del prodotto che si conclude ogni tre anni con l'attribuzione del Premio Compasso d'Oro ADI: un formidabile strumento conoscitivo della produzione e dei suoi primati qualitativi, laboratorio di sintesi delle tendenze progettuali più avanzate su cui lavora la cultura materiale e immateriale del design.

La mostra “Fatti nelle Marche” propone quindi un interessante, anche se non esaustivo, spaccato della capacità produttiva e d'innovazione delle aziende marchigiane orientate al design. Tra queste: Gruppo Poltrona Frau, iGuzzini Illuminazione, fratelli Guzzini, Fiam Italia, Indesit Company, Teuco, Elica, IFI, Curvet, AdHoc, Aethra, Eclettis, Nuova Simonelli, TVS, Las mobili, Ernestomeda, e molte altre.

“1954-2004, L'avventura del Design Italiano”

Proiezione del film d'animazione sulla storia di 50 anni di design attraverso il Premio Compasso d'Oro, realizzato da Fondazione ADI per il Design Italiano, ADI Associazione per il Disegno Industriale e Fondazione FAAR-Centro Studi CSAR, a cura di Claudia Donà.

La Collezione Storica *Premio Compasso d'Oro ADI*, patrimonio della Fondazione ADI per il Design Italiano, si colloca tra le più importanti raccolte di *design industriale* al mondo; per qualità e varietà è la più significativa testimonianza della cultura imprenditoriale, progettuale e creativa italiana.

Dal 1954 al 2004, in 50 anni e 20 edizioni, il Premio Compasso d'Oro ADI ha analizzato più di 25.000 oggetti ed eccellenze del design italiano, ne ha Premiati 335 e Segnalati oltre 1800. Sia i Premiati che i Segnalati fanno parte della Collezione Storica. Il filmato “1954-2004, L'Avventura del Design Italiano” - proiettato durante la manifestazione /Design nelle Marche e realizzato nel 2004 da Fondazione ADI per il Design Italiano, ADI Associazione per il Disegno Industriale e Fondazione FAAR-Centro Studi CSAR per celebrare la XX Edizione del Premio Compasso d'Oro ADI - racconta 50 anni di storia del design attraverso il Premio, sullo sfondo del cinema, del costume e dei grandi eventi che ne hanno segnato le decadi. Questa preziosa opera documentale raccoglie oltre 2.500 immagini animate ed è ricco di informazioni circa le diverse edizioni del Premio, i progetti, i prodotti, le industrie e i protagonisti.

“Design in DISIA”

Mostra di progetti e prototipi sviluppati nel Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino, a cura di Lucia Pietroni, Federico Orfeo Oppedisano, Rosita De Lisi, Pierfrancesco Perini.

L'obiettivo principale di “Design in DISIA”, ovvero una piccola mostra di progetti e prototipi sviluppati all'interno del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale-DISIA della Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino è di presentare i differenti campi di sperimentazione didattica e le molteplici aree di ricerca progettuale della scuola: product design, furniture design, transportation design, packaging design, ecodesign, exhibit ed interior design, grafica e comunicazione visiva e multimediale.

Molti dei progetti in mostra sono di studenti ai primi anni di corso, altri sono i risultati di sperimentazioni condotte attraverso una vera e propria attività di Ricerca & Sviluppo, portata avanti in modo congiunto tra aziende del territorio marchigiano, studenti del DISIA e docenti e ricercatori della Facoltà di Architettura: esempi concreti di progetti di collaborazione virtuosa tra università, attori istituzionali e imprese, volti a promuovere e supportare il ruolo strategico del design per lo sviluppo e l'innovazione dei sistemi produttivi locali e del “Made in Italy”, nella prospettiva di un rapporto sempre più sinergico e partecipativo tra mondo della formazione e della ricerca e mondo delle imprese.

Tra i prototipi e i progetti in mostra: alcuni esempi di packaging innovativi per differenti ambiti di applicazione (calzaturiero, dolciario, multimediale, ecc.), progettati dagli studenti del DISIA e realizzati in collaborazione con un'azienda marchigiana leader nel settore cartotecnico e dell'imballaggio; alcuni esempi di una collezione di oggetti d'uso quotidiano autoprodotti e realizzati in un laboratorio di sperimentazione della scuola; alcuni progetti di complementi di arredo realizzati completamente in alluminio; ed infine, alcuni progetti di design grafico e multimediale per la comunicazione sociale.

“Made in Italy & Italy in Made. Personaggi, fabbriche, oggetti del design italiano”

Proiezione dei documentari selezionati alla terza edizione del Concorso “Città, Architetture, Territori” della XIV Rassegna del Documentario Premio Libero Bizzarri, a cura della Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino e della Fondazione Bizzarri.

Per il terzo anno consecutivo, la Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino ha organizzato il Concorso per documentari “Città, Architetture, Territori” nell'ambito della XIV Rassegna del Documentario Premio Libero Bizzarri. Quest'anno il tema del concorso era: “Made in Italy & Italy in Made. Personaggi, fabbriche ed oggetti del design italiano”, con il seguente obiettivo “documentare, anche mediante testimonianze, storie reali, visioni critiche, narrazioni visive, le trasformazioni socio-culturali dell'Italia attraverso la storia degli oggetti, dei personaggi, delle imprese che hanno contribuito al successo del design italiano nel mondo e al benessere della vita degli italiani. I documentari potevano riferirsi a: 1) qualsiasi settore del design italiano e del Made in Italy (abbigliamento, arredamento, oggetti d'uso, prodotti tecnici, macchine utensili, ecc.); 2) qualsiasi fase dello sviluppo e della vita del prodotto, dall'ideazione alla produzione, dalla distribuzione e commercializzazione all'uso; 3) qualsiasi periodo dello sviluppo del design italiano, dagli anni '50 alla contemporaneità.

I documentari, selezionati, tra i numerosissimi pervenuti, da una prestigiosa Giuria - composta da: Luigi Di Gianni, regista e documentarista (presidente di Giuria), Lorenzo Hendel, regista e sceneggiatore, Giorgio Di Tullio, regista e documentarista, Alberto Bassi, storico e critico del design, Giovanni Guazzo, presidente del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino - saranno proiettati durante la manifestazione “Design nelle Marche” e tra questi verrà proclamato il vincitore dell'edizione 2007 del concorso.

La proiezione dei documentari selezionati intende aprire una riflessione, nell'attuale scenario della globalizzazione, sui valori, le specificità, i punti di forza del pensiero creativo e della cultura del “saper fare” che hanno permesso al design italiano di ottenere riconoscimenti internazionali e apprezzamento in tutto il mondo.

/Design nelle Marche /incontri

presentazione della Collana editoriale “*design” curata e diretta da Vanni Pasca per Lupetti-Editori di comunicazione

**Showroom Eusebi Arredamenti, via Pasubio 38, Porto d’Ascoli/San Benedetto del Tronto
domenica 23 settembre 2007 ore 18**

L'accogliente e conviviale Showroom Eusebi Arredamenti, tra oggetti del design storico e contemporaneo, farà da cornice all'incontro con Vanni Pasca, professore di Storia del Design all'Università di Palermo, curatore e direttore della collana di volumi “*design” edita da Lupetti-Editori di comunicazione. Vanni Pasca presenterà la collana “*design”, ovvero i quaderni del dottorato di ricerca in Disegno industriale, arti figurative e applicate dell'Università di Palermo, un progetto editoriale di approfondimento e riflessione sul design e sulla comunicazione visiva, interessante proprio perché nasce dall'Università ma non ha un taglio accademico.

La collana infatti vuole rispondere al crescente interesse per le differenti aree della disciplina progettuale (product design, visual design, graphic design, ecc.), con libri ricchi non solo di immagini ma anche di letture critiche e informazioni. Strutturati in due parti, una prima di testo e una seconda di schede con ampi commenti su una selezione di progetti, i volumi che costituiscono la collana sono di piccole dimensioni ma dall'accurato progetto grafico, e dal costo contenuto, pensati quindi per un ampio pubblico.

Con Vanni Pasca a presentare la collana, che oggi vede al suo attivo già sei titoli e altri sono in corso di pubblicazione, ci saranno Alberto Bassi, storico e critico del design, Umberto Cao, preside della Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino, Giovanni Guazzo, presidente del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale. L'incontro è organizzato e promosso dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino, dal Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale, dalla Fondazione Bizzarri, da Eusebi Arredamenti e dalla libreria La Bibliofila.

/Design nelle Marche /convegno

“Made in Italy & Italy in Made. Il design, l’innovazione, le imprese tra locale e globale”

Istituto Alberghiero, piazza Sciocchetti 6, San Benedetto del Tronto

lunedì 24 settembre 2007 dalle ore 10.00 alle ore 13.00 - dalle 15.00 alle 18.00

Il 24 settembre 2007 si terrà presso l’Istituto Alberghiero di San Benedetto del Tronto il Convegno “Made in Italy e Italy in Made. Il design, l’innovazione, le imprese tra locale e globale”, promosso dalla Facoltà di Architettura, dal Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale dell’Università di Camerino, dalla Fondazione Bizzarri e dal Consorzio Universitario Piceno curato da Lucia Pietroni e Stefania Scaradozzi, nell’ambito della manifestazione /Design nelle Marche e della 14^a Rassegna del Documentario Premio Libero Bizzarri.

Il convegno propone un’occasione di riflessione sul futuro del design, della cultura imprenditoriale italiana e su alcuni temi nodali per la cultura del design contemporaneo, a cui sono stati invitati ad intervenire imprenditori, giornalisti, ricercatori, economisti, intellettuali.

La creatività e il design hanno rappresentato importanti motori per l’internazionalizzazione dell’industria italiana nel mondo. Ma nell’attuale scenario di globalizzazione, dove l’unica strada economicamente percorribile sembra essere la “delocalizzazione produttiva”, ha ancora senso parlare di “Made in Italy”? Il “saper fare bene le cose” è ancora importante per mantenere una posizione di vantaggio nel mercato mondiale? Il pensiero creativo e il design possono ancora rappresentare fattori di competitività dell’Italia nello scenario della globalizzazione? Quale design, quale innovazione e quale cultura imprenditoriale sono necessari per innescare un circolo virtuoso tra locale e globale? Il design sarà capace di trasformare la crisi in nuove traiettorie di sviluppo e innovazione?

Questi e molti altri quesiti saranno al centro delle riflessioni e delle testimonianze dei relatori che confronteranno le loro visioni, le loro esperienze sul presente e sul futuro del design, dell’innovazione e delle imprese del nostro paese.