

COMUNICATO STAMPA
15 LUGLIO 2006

LA BIENNALE ADRIATICA DI ARTI NUOVE PRESENTA GLI ARTISTI DELL'EDIZIONE 2006 DEDICATA AL CONTAGIO

La **Biennale Adriatica di Arti Nuove** che aprirà la sua seconda edizione a San Benedetto del Tronto il prossimo 5 agosto, ha ufficializzato gli artisti che prenderanno parte all'edizione 2006, diretta da **Luigi Maria Perotti** e curata da **Antonio Arevalo** e **Cristiano Seganfredo**.

“La parola contagio è qualcosa che al primo impatto, fa paura, prospetta l'ancestrale, ma attualissimo timore di essere toccati da qualcosa di negativo, che a suo volta possiamo trasmettere a chi ci vuole bene – dice Luigi Maria Perotti – ma la sua metodologia d'azione è diventata una degli strumenti di comunicazione più forti della contemporaneità. Per questo dedicare una biennale d'arte contemporanea al contagio, può contribuire a realizzare una fotografia quanto mai reale della società in cui viviamo”.

Il tema del **Contagio**, rappresenta fil rouge che per 22 giorni, dal 5 al 27 agosto, si dipanerà per tutta la città del medio adriatico cingendola in un “assedio” di nuove espressioni e forme di comunicazione di diverso impatto visivo.

Antonio Arevalo e Cristiano Seganfredo i due curatori della Biennale, hanno creato due percorsi di grande suggestione dal titolo “Raid” e “Aviaria”.

“**Raid**” è un assalto sull'arte, che viene dall'arte, considerata momento di riflessione sulla precarietà dell'esistenza, mentre “**Aviaria**” è una mostra site specific, ricca di ironia, che gioca con la città, invadendo spazi generalmente non destinati all'arte, come il porto, le riciclerie ed i locali notturni

Da annoverare, accanto alla partecipazione di tantissimi artisti latinoamericani, la presenza della giovane arte italiana che opera da diversi anni e sperimenta individualmente nuovi tracciati di pensiero.

Gli artisti di “RAID”, Palazzina Azzurra, a cura di Antonio Arevalo

Felipe Aguila (Santiago del Cile 1977), Emanuela Barbi (Pescara, Italia 1966), Primoz Bizjak (Sempeter, Slovenia 1976), Nark Bkb (Bassano del Grappa, Italia 1975), Eleonora Chiesa (Genova, Italia 1979), Rocco Dubbini (Ancona, Italia 1969), Ursula Franco (Grosseto, Italia 1966), Elastic Group of Artistic Research (Alexandro Ladaga & Silvia Manteiga, Italia/Spagna), Regina Galindo (Città di Guatemala, 1974), Eva Gerd (Copenaghen, Danimarca 1963), Alejandro Gomez de Tuddo (Città del Messico 1962), Heinrich Gresbech (Firenze, Italia 1971), Valentina Glorioso (Palermo, Italia 1977), Patrick Hamilton (Lovaina, Belgio 1974), Maria Rosa Jijon (Quito, Ecuador 1968), H.H. Lim (Penang, Malesia 1954), Loredana Longo (Catania, Italia 1967), Filippo Leonardi (Catania, Italia 1970), Giuliano Lombardo (Roma, Italia 1971), Anibal Lopez (Città di Guatemala 1964), Andrea Malizia (Recanati, Italia 1973), César Meneghetti (San Paolo, Brasile 1964), Carlos Motta (Bogotà, Colombia 1978), Ivan Navarro (Santiago del Cile 1972), Lucy Orta (Birmingham, Gran Bretagna 1966), Alessandro Piangiamore (Enna, Italia 1976), Donato Piccolo (Roma, Italia 1976), Simone Racheli (Firenze, Italia 1966), Anton Roca (Reus, Spagna 1960), Fabrizio Sacchetti (Pescara, Italia 1969)

Gli artisti di “AVIARIA”, en plein air, a cura di Cristiano Seganfredo

Andrea Cera (Italia), Stefano Scheda (Italia), Andrea Buglisi (Italia), Gazabout (Italia), Laboratorio Saccardi (Italia), Ministero della Grafica (Italia), Jesus (Italia), Roberto Mascella (Italia), Luxury Garbage (Italia), Turn (Italia)

Biennale Adriatica di Arti Nuove
Ufficio stampa – Maria Teresa Antonelli
info@biennaleartinuove.com