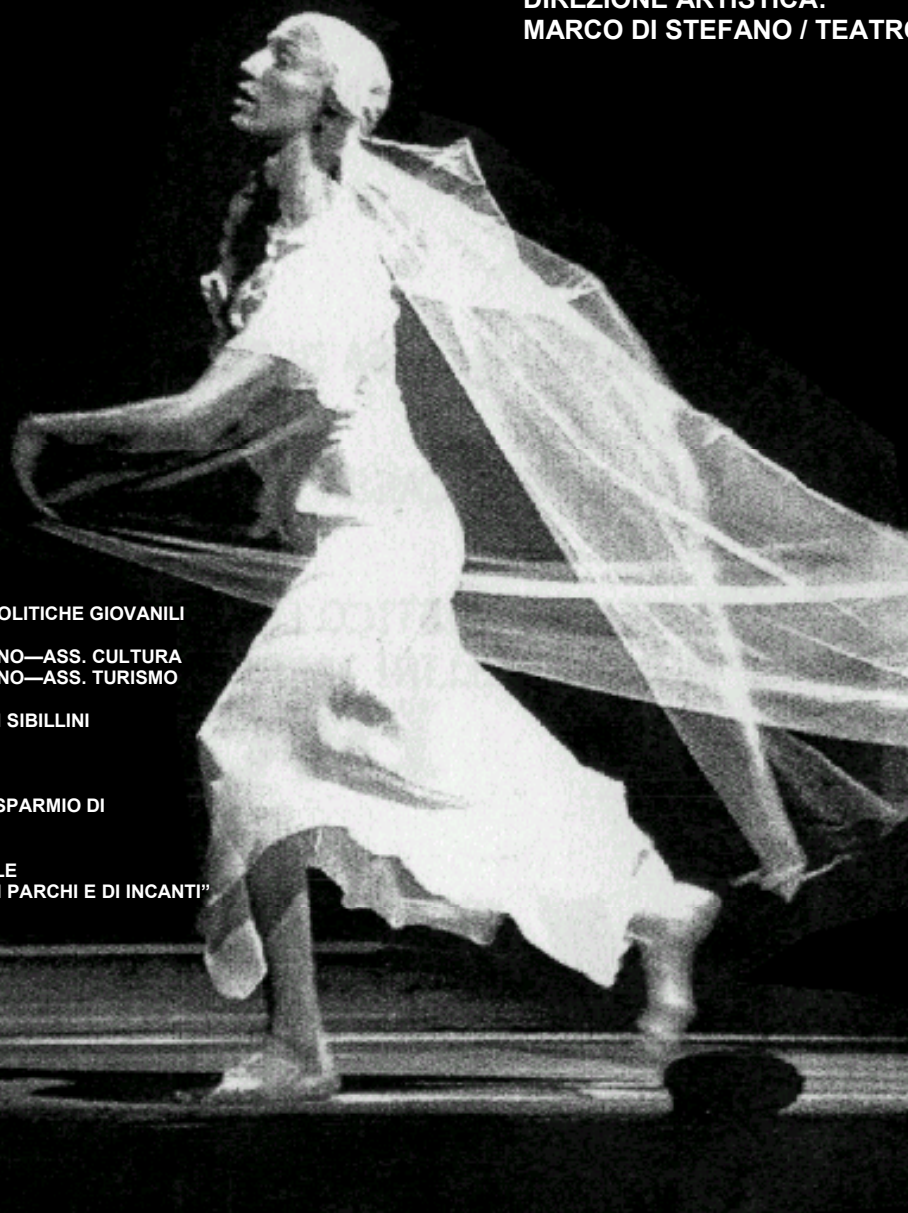


AMANDOLA 2005

INCONTRO TEATRO INTERNAZIONALE

31 agosto > 4 settembre

DIREZIONE ARTISTICA:
MARCO DI STEFANO / TEATRO DELLA LUNA




 REGIONE MARCHE—ASS. POLITICHE GIOVANILI

 PROVINCIA DI ASCOLI PICENO—ASS. CULTURA
PROVINCIA DI ASCOLI PICENO—ASS. TURISMO

 COMUNITA' MONTANA DEI SIBILLINI

 AMAT

 FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI
ASCOLI PICENO

 SISTEMA TURISTICO LOCALE
"MONTI SIBILLINI, TERRE DI PARCHI E DI INCANTI"

Info festival 0736.848708 - 0736.841122 - 0736.847892

Biglietteria 0736.847892

email info@amandolafestival.it

Contact direzione artistica: 06.97840385 - 348.3305523 - 347.3718177 - amandolafest@yahoo.it

AMANDOLA 2005

INCONTRO TEATRO INTERNAZIONALE

31 AGOSTO

PIAZZA RISORGIMENTO

ORE 20:00

ALESSANDRO GIGLI IN "TESTE DI LEGNO, STORIE D'INGEGNO"

SPETTACOLO DI BURATTINI IN BARACCA DI E CON ALESSANDRO GIGLI
SPETTACOLO PER TUTTI, UNA STORIA SEMPLICISSIMA DI AMORI CONTESI,
DI LOTTE FURIBONDE, SFIDE TERRIBILI, LIETO FINE, CON NOBILI E SERVI,
MADRI POSSESSIVE E BELLE FANCIULLE, L'IMMANCABILE DRAGO E CUORI
DA CONQUISTARE. RITMO, RINCORSE E BASTONATE GARANTISCONO IL
DIVERTIMENTO PER TUTTI.

GIGLI, CHE APRE "INCONTRO TEATRO INTERNAZIONALE", È UN SENSIBILE
ESPERTO CANTASTORIE, COSTRUTTORE INSTANCABILE DEL BELLISSIMO
FESTIVAL DI CERTALDO "MERCANTIA" UN ESEMPIO DI QUALITÀ, RAPPOR-
TO CON IL TERRITORIO E PARTECIPAZIONE POPOLARE. MIGLIAIA I VISITA-
TORI CHE A CERTALDO, OGNI ESTATE, PARTECIPANO A QUESTA FESTA
DEL TEATRO.

TEATRO CINEMA EUROPA

ORE 21:00 REPLICA 23:00

TEATRO DELLA COMUNITÀ

TEATRO DELLA COMUNITÀ, CREATO, VOLUTO, FATTO DALLA GENTE CO-
MUNE, DA CHI NORMALMENTE ASSISTE, DAL PUBBLICO CHE FINALMENTE
HA LA POSSIBILITÀ DI FAR SENTIRE LA SUA VOCE, PER RECUPERARE COSÌ
LA FUNZIONE DI LUOGO DI INCONTRO SOCIALE, CULTURALE, POLITICO
DEL TEATRO. È IL TEATRO COME POLIS, AGORÀ, PIAZZA DOVE LA NO-
STALGIA DELLE COSE PERDUTE, I FRAMMENTI STORIA DELLA NOSTRA
MEMORIA, SI MESCOLANO ATTRAVERSO LE ETÀ DIVERSE DEI PARTECI-
PANTI, S'INTRECCIANO AL RACCONTO DEL PRESENTE E SI PROIETTANO
NELL'IPOTESI DEL FUTURO. IL TEATRO DELLA COMUNITÀ COME INCON-
TRO TRA GENERAZIONI. IN QUESTO MOMENTO STORICO C'È URGENZA DI
PROGETTI COME QUESTO, CHE RIUNISCONO I CITTADINI ALL'OPERA, SPIN-
TI A CONOSCERSI E AD ESPRIMERSI NELLE LORO DIFFERENZE. L'APPRO-
CIO SOFT, DOLCE, IL LAVORO PREPARATORIO È LA BASE FONDAMENTALE
PER L'ESPLOSIONE DELL'ENERGIA, DELLA GIOIA DI VIVERE, MERCE RARA
DI QUESTI TEMPI, CHE TRASCINA I PARTECIPANTI OLTRE QUALSIASI BAR-
RIERA IDEOLOGICA, SCHIERAMENTO POLITICO E RELIGIOSO. IL TRATTO
PUÒ UNIRE LA GENTE SUI VALORI UNIVERSALI DI PACE, TOLLERANZA,
GIUSTIZIA, VITA, RISPETTO RECIPROCO. APERTO A TUTTI. PROGETTO A
CURA DI MARCO DI STEFANO

TEATRO ROCOCÒ

ORE 24:55

ALESSANDRO EUGENI IN "OSTERIA DEL TEMPO PERSO"

CON LA COMPAGNIA TEATRALE POPOLARE: PATRICK HUBER (ATTORE),
ANTON RIEDMILLER (TENORE), EVIO BOTTA (POETA-ATTORE-BARBONE)
"UN CUOCO-ARTISTA, CREATORE DI UN LINGUAGGIO ESPRESSO CON CI-
BO DEL TEATRO-CABARET, CON GRANDE AMORE PER IL CINEMA ITALIA-
NO" MUNCHEN ZEITUN

GIOVANNI GUARDIANO "I DANNI DEL TABACCO" A. CECHOV
GIOVANNI GUARDIANO SI DIPLOMA ALLA SCUOLA TEATRALE DI GIGI
PROIETTI, PER POI FREQUENTARE LA SCUOLA NAZIONALE DI ARTE
DRAMMATICA DI MOSCA DIRETTA DA ANATOLY VASSILIEV, ATTORI DI
CINEMA TEATRO E TELEVISIONE (COMMISSARIO MONTALBANO)

1 SETTEMBRE

TEATRO LA FENICE

ORE 19:00

ABRAXA TEATRO "IL CANTASTORIE DELLE CELEBRITÀ"

REGIA DI EMILIO GENAZZINI / INTERPRETE FRANCESCA TANFO "È POS-
SIBILE SOLLEVARRE RIFLESSIONI PROFONDE TRAMITE IL SORRISO? È
QUANTO ABRAXA TEATRO VUOLE DIMOSTRARE CON LO SPETTACOLO "IL
CANTASTORIE DELLE CELEBRITÀ", LIBERAMENTE TRATTO DA "VITE DEGLI

UOMINI ILLUSTRI. UN CLASSICO DEL NOVECENTO DI ACHILLE CAMPANI-
LE IN CUI LO STESSO AUTORE PROPONE, CON SOTTILE UMORISMO, SI-
TUAZIONI E ANEDDOTI LEGATI A GRANDI PERSONAGGI DELLA STORIA.
COLOMBO, VOLTAIRE, DANTE, SOCRATE, ALFIERI... UNA PARTICOLARE
FORMA DI TEATRO COMICO E IRONICO.

TEATRO NELLE CASE

ORE 19:00

GLI INDIMENTICABILI

INTERPRETI: OTTAVIO MARINI, ALESSANDRA ANTONELLI, ROBERTO
CRAIA, MARINO MOGLIANESI, GIORDANO MOGLIANESI, GIOVANNI TROB-
BIANI, FABIO ANTOGNOZZI. DILETTA ELEUTERI. LE ESILARANTI IMPROVVI-
SAZIONI COMICHE DI OTTAVIO MARINI E IL SUO GRUPPO REDUCE DA
SUCCESSI TEATRALI E TELEVISIVI (SECONDO CLASSIFICATO ALLA CORRIDA).
SANO TEATRO POPOLARE CHE BASA IL SUO STILE SULL'ESPERIENZA
DI 15 ANNI DI TEATRO DELLA COMUNITÀ. USO ORIGINALE DELLA LINGUA
MARCHIGIANA, IMPROVVISAZIONE, LAVORO D'ATTORE, DEL LINGUAGGIO
COMICO.

TEATRO CINEMA EUROPA

ORE 20:30

JOHAN PADAN E LA DISCOVERTA DE LE AMERICHE

REGIA DI DARIO FO MAESTRO E ALLIEVO ANCHE UN PO' PADRE MA, PER
FAVORE, NON CHIAMATELO CLONE.

CONFERMA FO: "JOHAN PADAN L'HO RECITATO IO PER TRE ANNI, C'È IL
TESTO E LE CASSETTE. NE HANNO ANCHE FATTO UN FILM D'ANIMAZIONE.
MA SE MARIO CONTINUA A TENERE BANCO È PERCHÉ HA AVUTO L'UMIL-
TÀ DI LAVORARCI SOPRA E APPROPRIARSI CON PAZIENZA. A QUESTO
AGGIUNGETE UNA SUA GRINTA DI FABULATORE. UNA COSA RARA"

TEATRO LA FENICE

ORE 22:00

JACK AND JOE THEATRE IN "SIAMO MOMENTANEAMENTE AS- SENTI"

REGIA DI PATRICK DUQUESNE / GIOVANNI ORLANDI - INTERPRETI: A-
DRIANO MILIANI E MARCO BORGHESESI ALLE PORTE DI FIRENZE HANNO
APERTO UN TEATRO A CERBAIA CHE È DIVENTATO IN POCHI ANNI MOLTO
BEN FREQUENTATO DA ARTISTI DI QUALITÀ E PUBBLICO NUMEROSO.
"IN BREVE CON QUESTO SPETTACOLO ABBIAMO VOLUTO INSISTERE SUL
FATTO CHE OGGI IN UN'EPOCA DI CRISI ECONOMICA ACUTA, PRODURRE
DI CONIUGA SEMPRE PIÙ CON DISTRUGGERE: PUR RIFLETENDO SUL SI-
GNIFICATO CHE L'ECONOMIA DÀ ALLA VITA"

TEATRO ROCOCÒ

ORE 23:00

OLEG ZHUKOVSKIY

PRIMA NAZIONALE—REGIA DI OLEG ZHUKOVSKIY / INTERPRETE: OLEG
ZHUKOVSKIY "POETA E STRAORDINARIO ATTORE DEI SENTIMENTI, DELLE
EMOZIONI, DEI COLORI DI UNO STATO D'ANIMO"

ATTENZIONE, PREGO, CALMA! LE MEMORIE PREOCCUPANTI DI INFANZIA
RIAPPAIONO QUANDO L'INSEGNANTE DI SCUOLA ELEMENTARE MAGGIORE
ZHUKOVSKIY COLPISCE L'ARIA CON LA CANNA ESAMINA LE PUPILLE DEI
SUOI STUDENTI, IL LORO LAVORO, RIMPROVERA I TROUBLEMAKERS O LI
PUNISCE... ESATTAMENTE UNA LEZIONE A SCUOLA DOVE ZHUKOVSKIY
CONDUCE IL PUBBLICO A RINCONTRARE EVENTI CHE ERANO REPRESSI E
COMPRESI NEL BASSO VENTRE DEL NOSTRO SUBCOSCIENTE...

2 SETTEMBRE

PIAZZA RISORGIMENTO

ORE 12:00

IMPROVVISAZIONI TEATRALI

AMANDOLA 2005

INCONTRO TEATRO INTERNAZIONALE

TEATRO ROCOCÒ

ORE 18:00

MADDALENA RECINO "OCCHIO PER/DENTE"

PRIMA NAZIONALE - DI E CON MADDALENA RECINO - COLLABORAZIONE A TESTO E MESSA IN SCENA DI VALERIA D'AVERSA
CASSANDRA NON SEGUE ENEA, CHE PURE ESSA AMA: LA VEGGENTE SEGNA LA SUA PRESENZA RESTANDO AI MARGINI DI UNA TRAMA EROICA CHE SFRECCIA IMPUDENTE VERSO LA STORIA, RECISAMENTE NEGANDO IL TRACCIATO CHE IL PROGRESSO CI HA TRASMESSO E LA SUA SCELTA INDICA LA RICERCA DI UN'ISTINTUALE MATRICE ORIGINARIA SENZA NOME E SENZA VOLTO MA ANCHE FRANCA DA OGNI FORMA DI VIOLENZA. CHRISTA WOLF... MI PARLAVA DEL TORMENTOSO E DIFFICILE PERCORSO DI ESPROPRIARE IL LAVORO DELL'ATTORE DI OGNI SOVRASTRUTTURA INUTILE E DANNOSA PER ARRIVARE A COGLIERE, SE ANCORA POSSIEDE, IL SUO VALORE: LA CAPACITÀ DI RENDERE VISIBILE E INVISIBILE ROVESCIANDO I SIGNIFICATI DELLE COSE.

TEATRO NELLE CASE

ORE 19:00

Yael KAVARAN "PENSIERI NOTTURNI"

PRIMA NAZIONALE

Yael KARAVAN È UNA DANZA-ATTRICE CRESCIUTA IN ISRAELE E SUCCESSIVAMENTE A FIRENZE, PARIGI E LONDRA. HA COMINCIATO LA SUA CARRIERA A 12 ANNI NELLE PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE, IN TV E NEL TEATRO. DURANTE GLI ULTIMI 7 ANNI Yael HA FATTO IL GIRO DEL MONDO CON MAMU TEATRO, DEREVO TEATRO, CON I SUOI SPETTACOLI ED ALTRI PROGETTI INTERNAZIONALI PRINCIPALMENTE NEL GIAPPONE, BRASILE, GERMANIA E LONDRA.

"PENSIERI NOTTURNI" COMPRENDE FRAMMENTI DEI SUOI SPETTACOLI ISPIRATI DAL "CANTICO DEI CANTICI" (POEMI D'AMORE DELLA BIBBIA), USANDO IL MIMO, IL BALLO, LA VOCE IN VARIE LINGUE. SEGUIAMO IL FILO DELL'AMORE NELLE RELATIVE, DIVERSE MANIFESTAZIONI.

TEATRO LA FENICE

ORE 19:30

ANTONIO LANERA "ESSERE E NON ESSERE, OVVERO SE QUESTO NON È AMORE"

REGIA DI ANTONIO LANERA / MASSIMO ROMANIZZI

IL MONOLOGO ACROBATICO, DEMENZIALE E TRAGICOMICO DI UN AMORE ABORTITO. VISIVAMENTE INTRIGANTE, IL LAVORO DI LANERA FA CENTRO PER L'OPPORTUNITÀ CON CUI INVENZIONI MOLTEPLICI E ACCAVALLA LA CITAZIONE IN UN DELIRIO A SPIRALE CHE L'ECCELLENTE INTERPRETAZIONE DI ANTONIO LANERA RENDE DI QUESTO SPETTACOLO.

UN PRODOTTO PREZIOSO FORSE LA COSA PIÙ INTERESSANTE DELLA PRESENTE STAGIONE.

TEATRO CINEMA EUROPA

ORE 21:00

MARCO DI STEFANO IN "ALONE TOGETHER - VERSIONE II"

IN MEMORIA DI ROMANO COLOMBAIONI

REGIA INTERPRETE: MARCO DI STEFANO / MUSICISTA: LUCA PROIETTI

UN SPETTACOLO TEATRALE ORIGINALE DIVERSO, PER TUTTI, UN CLOWN MUSICALE, UNA RIFLESSIONE SULLA SOLITUDINE DELL'UOMO MODERNO SU COME SCONFIGGERLA CON LEGGEREZZA, POESIA, MOVIMENTO, NATURALITÀ, MIMO, RITMO, CERCANDO SOPRATTUTTO LA COMUNICAZIONE DIRETTA, ONESTA, SINCERA CON IL PUBBLICO.

"ALONE TOGETHER" (SOLO INSIEME) UNA PIÈCE INTERAMENTE IDEATA E RECITATA DALL'ATTORE - REGISTA, DI GRANDE IMPATTO SIA EMOTIVO CHE SCENOGRAFICO.

TEATRO CINEMA EUROPA

ORE 22:45

HAROLD BRADLEY, LUCA CASAGRANDE IN DUO HAROLD

BRADLEY, ARTISTA POLIEDRICO NATO A CHICAGO (USA), SI È LAUREATO IN BELLE ARTI NELLA PRESTIGIOSA IOWA UNIVERSITY. CON UNA BORSA DI STUDIO NEGLI ANNI SETTANTA, SI TRASFERISCE A ROMA DOVE RENDE CONCRETA LA SUA PASSIONE PER LA STORIA DELL'ARTE, LA PITTURA, IL DISEGNO E SUCCESSIVAMENTE PER LA MUSICA, IL CINEMA ED IL TEATRO. È STATO IL FONDATORE NEL SESSANTUNO DEL FAMOSISSIMO FOLKSTUDIO CHE HA DIRETTO FINO AL SESSANTOTTO, INTERPRETANDO TUTTO L'ARCO DELLA BLACK MUSIC SPESSO INSIEME ALLA FORMAZIONE "FOLK STUDIO SINGERS".

LUCA CASAGRANDE, UN TALENTO DAL TOCCO IMPAREGGIABILE, ACCOMPAGNATO DA UN'EDUCAZIONE MUSICALE CHE OGGI GIORNO POCCHI HANNO. UN CALDISSIMO SOUND E UN ECCELLENTE GROOVE FANNO DEL CHITARRISTA ROMANO UNO DEGLI ULTIMI VERI BLUESMAN.

TEATRO ROCOCÒ

ORE 23:00

SCHEGGE DI COTONE IN "BRESVOORT"

REGIA DI LEONARDO RIZZI / INTEPRETI: GIOVANNI GUARDIANO E PIETRO TAGLIERI LA COMPAGNIA SCHEGGE DI COTONE METTE IN SCENA IL TESTO DI LEONARDO RIZZI SEGNALATO AL PREMIO UGO BETTI PER LA DRAMMATURGIA XIII EDIZIONE.

AMBIENTATO TRA I MILITARI ITALIANI FATTI PRIGIONIERI DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE.

ESTATE 1944: LA NAVE "BRESVOORT" ALLONTANA PER SEMPRE I PRIGIONIERI DI GUERRA ITALIANI DELL'EX-IMPERO. GLI UOMINI RESISTONO ALL'ESTENUANTE VIAGGIO GRAZIE ALLA GOLIARDIA E A UNA SALDA AMICIZIA. MA LA VICINANZA FORZATA LI COSTRINGE A FARE I CONTI CON IL LORO BRUTALE PASSATO, CON GLI ANNI BUI DELLA GUERRA D'AFRICA, CON LE LORO RESPONSABILITÀ PERSONALI NELLA STORIA DI UNA NAZIONE.

3 SETTEMBRE

SALA CONSILIARE COMUNALE

ORE 15:30

TAVOLA ROTONDA "INCONTRO TEATRO INTERNAZIONALE COME ELEMENTO DI PROMOZIONE DEL TERRITORIO"

INTERVENGONO: GIORNALISTI ITALIANI, STAMPA SPECIALIZZATA, STAMPA ESTERA, MARCO CARRABS (ASSESSORE ALLE POLITICHE GIOVANILI DELLA REGIONE MARCHE), OLIMPIA GOBBI (ASSESSORE ALLA CULTURA DELLA PROVINCIA DI ASCOLI PICENO), GINO TROLI (PRESIDENTE AMAT), AVELIO MARINI (ASSESSORE AL TURISMO DELLA PROVINCIA DI ASCOLI PICENO).

PARTICIPANO: MARCO DI STEFANO, RICCARDO TREGGIARI (SINDACO DI AMANDOLA), CINZIA DE SANTIS (ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI AMANDOLA)

CONDUCE: STEFANO GRECO.

PIAZZA RISORGIMENTO

ORE 17:00

FRANCESCA SERRA "EL DUENDE" PRESENTAZIONE DEL LIBRO CHE COS'È "EL DUENDE"?

EL DUENDE È TUTTO QUELLO CHE NON VOGLIAMO VEDERE DI NOI STESSI, FINO A QUANDO IL DESTINO NON È COSTRETTO A SBATTERCELO VIOLENTEMENTE IN FACCIA, PER SPINGERCI AD AFFRONTARLO E AD ABBRACCIARLO FINO IN FONDO. "STORIE VEROSIMILI DI AMORI, DUENDES, FEMMI-

AMANDOLA 2005

INCONTRO TEATRO INTERNAZIONALE

NE E ALTRI ANIMALI". UN VIAGGIO ESOTERICO – SENTIMENTALE IN AMERICA LATINA, UNA CONFESSIONE CHE NASCONDE DIETRO OGNI FRASE UN INTERROGATIVO INTERESSANTI. FRANCESCA SERRA HA TRASCORSO MOLTI ANNI IN AMANDOLA, HA PERSINO PARTECIPATO PIÙ VOLTE AL TEATRO DELLA COMUNITÀ ED È BELLO POTERLA OSPITARE CON IL SUO LIBRO "EL DUENDE" CHE STA SUSCITANDO MOLTO INTERESSE IN TUTTA ITALIA. IL MUSICISTA ADRIANO MARIA VITALI CI ACCOMPAGNERÀ NEL VIAGGIO. VERRANNO LETTI ALCUNI BRANI.

TEATRO NELLE CASE
ORE 19:00

STEFANO BIANCHI IN "Rosso"

STEFANO BIANCHI, ATTORE MARCHIGIANO CHE PROVIENE DALL'ESPERIENZA DEL TEATRO DELLA COMUNITÀ. HA FREQUENTATO VARI STAGES E CORSI DI RECITAZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO.

LO SPETTACOLO "Rosso" CHE È UNA SPECIE DI FAVOLA UN BEL RACCONTO FATTO DI SOGNI E SUGGESTIVE VISIONI FANTASTICHE ED ONIRICHE. INSOMMA C'È DA RIDERE E DA PIANGERE. CHE VOLETE DI PIÙ?

TEATRO LA FENICE
ORE 19:30

ILARIA DRAGO IN "GIOVANNA D'ARCO – APPUNTI DI VIAGGIO"

PRIMA REGIONALE - REGIA DI ILARIA DRAGO / INTERPRETI: ILARIA DRAGO, DANILA MASSIMI IL VIAGGIO DI GIOVANNA D'ARCO È QUI NARRATO IN FORMA DI DIARIO: APPUNTI SU COME IL CUORE HA PERCEPITO E VISSUTO LO SCORRERE DEGLI EVENTI TRA L'ORRORE DELLA GUERRA E LE PAROLE SUSSURRATE DAGLI ANGELI.
GIOVANNA VISIONARIA DANZA DENTRO I SOGNI NELL'ABBRACCIO CON I SUOI SANTI CHE LA INVITANO AD APRIRE L'ANIMA... GLI OCCHI DI GIOVANNA SI ANNEBBIANO DI SANGUE, ASSISTE AGLI ORRORI DELLA GUERRA E DIVENTA TESTIMONE DI STUPRI E MASSACRI... VENDUTA, TRADITA, OFFESA GIOVANNA SI SPECCHIA NELLA PIETRA DURA DEL CARCERE CHE NE RIFLETTE UN'IMMAGINE RUVIDA COME LA SUA GOLA. GIOVANNA È SILENZIO... NON HA PIÙ BISOGNO DI PAROLE, NON HA PIÙ BISOGNO DI NIENTE CHE LA POSSA TENERE FERMA, HA SUPERATO LA FORESTA, HA RITROVATO QUEL SE DIVINO CHE È PROPRIO DI OGNI UOMO. GIOVANNA È FINALMENTE LIBERA DI "ESSERE E BASTA" COME LE SUSSURRANO I SUOI ANGELI, O DIO CON LE CAREZZE DEL SUO ALITO CALDO.

TEATRO CINEMA EUROPA
ORE 21:00

PIERO M. BENFATTI – "IL MAESTRO DEGLI ERRORI"

INCONTRO CON IL REGISTA - (PROIEZIONE: FRAMMENTI DEL FILM) INSERITA IN UNA CORNICE DI CORTI MEDIEVALI E MISTERIOSE SALE DI TORTURA. È LA STORIA DI CECCO D'ASCOLI, AL SECOLO FRANCESCO STABILI, MAESTRO IN ASTROLOGIA, POETA E DUCA DI FIRENZE. LA VIGENDA, AMBIENTATA AD ASCOLI PICENO E FIRENZE NELLA PRIMA METÀ DEL XIV SECOLO, NARRA DELLA CONGIURA CONTRO CECCO, ACCUSATO DI ERESIA, DEL SUO GRANDE AMORE "PROIBITO" E DELLA DRAMMATICA SOLITUDINE DI UN UOMO CHE DIFENDE LE PROPRIE IDEE DAVANTI AI GIUDICI DELL'INQUISIZIONE.

INCONTRO CON IL REGISTA ASCOLANO PIERO MARIA BENFATTI, L'ESPERIENZA DELLA REALIZZAZIONE DEL SUO FILM, GLI ANNI DURI DELLA PREPARAZIONE, LE DIFFICOLTÀ, IL BEL RISULTATO FINALE. FILM GIÀ APPLAUDITO ALLA SUA USCITA IN AUSTRIA, ALLE SERATE DEDICATE AL CINEMA ITALIANO A TORONTO, A BUDAPEST, IN PROCINTO DI USCIRE FINALMENTE, E UN AUGURIO, NELLE SALE ITALIANE. I SIBILLINI E LE TERRE MARCHIGIANE COME ELEMENTO PORTANTE DEL FILM, LA PARTECIPAZIONE NUMEROSA DELLA GENTE DEL POSTO. DURANTE LA SERATA, VERRANNO PROIETTATI CON DVD FRAMMENTI DEL FILM. E' UN INVITO ANCHE PER CHI HA PARTECIPATO AL FILM PER RIVEDERSI ED INSIEME PARTECIPARE ALLA FESTA DEL TEATRO AMANDOLESE.

TEATRO ROCOCÒ
ORE 22:30

UQBARTEATRO IN "LA PORTA DELLE LOCUSTE"

REGIA DI LECH RACZAK / CON: DARIA ANELLI, ALISE ANSELMI, ANDREA CASOTTI, MARTA MENDITTI, ROSARIO MENARDI, ILARIA REGOLI, BRUNO SORIATO

"MOLTI ANNI FA MI IMPRESSIONÒ PROFONDAMENTE IL FILM "RASHOMON" DI AKIRA KUROSAWA... PERCIÒ HO DECISO DI ABBANDONARE RADICALMENTE IL PIANO LETTERARIO DELLA NARRAZIONE: CIÀ CHE RESTA È UN'IDEA PER L'AZIONE TEATRALE, MA DENTRO UN NUOVO CONTESTO".

LECH RACZAK, DALLA METÀ DEGLI ANNI '60 SI OCCUPA DI TEATRO, ALL'INIZIO COME ATTORE, POI COME REGISTA E PEDAGOGO. E' FONDATORE DEL TEATRO OSMEGO DNIA. GRUPPO STORICO DELL'AVANGUARDIA TEATRALE POLACCA ED EUROPEA... DIRETTORE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO "MALTA".

DARIA ANELLI, ATTRICE E REGISTA, DA ANNI GUIDA UQBARTEATRO, UNA COMPAGNIA DI RICERCA TEATRALE COMPOSTA DI GIOVANI ATTORI E ARTISTI DI LUNGA ESPERIENZA.

3 SETTEMBRE

PIAZZA RISORGIMENTO
ORE 12:00

INTERVENTO A SORPRESA

TEATRO ROCOCÒ
ORE 16:00

SCHEGGE DI COTONE IN "BRESVOORT"

REGIA DI LEONARDO RIZZI / INTERPRETI: GIOVANNI GUARDIANO, PIETRO NAGLIERI LA COMPAGNIA

"SCHEGGE DI COTONE" METTE IN SCENA IL TESTO DI LEONARDO RIZZI SEGNALATO AL "PREMIO UGO BETTI PER LA DRAMMATURGIA" XIII EDIZIONE AMBIENTATO TRA I MILITARI ITALIANI FATTI PRIGIONIERI DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE.

TEATRO ROCOCÒ

ORE 19:00 VIRGINIA PUCCINI / ANTONIO DI STEFANO IN MUSICA: PUCCINI, DONIZETTI, TOSTI, BELLINI

ANTONIO FERDINANDO DI STEFANO: DIPLOMATO IN PIANOFORTE E LAUREATO IN MUSICOLOGIA PRESSO LA SCUOLA DI PALEOGRAFIA E FILOLOGIA MUSICALE DI CREMONA, DA ANNI COLLABORA NELL'AMBITO DELLA COMPOSIZIONE DI MUSICHE PER SPETTACOLI TEATRALI. AFFIANCA A TALE ATTIVITÀ QUELLA DI CRITICO MUSICALE E TEATRALE PER IL TIRRENO DI LIVORNO, GLI AMICI DELLA MUSICA DI FERRARA, IL GRANDEVETRO DI EMPOLI ED ALTRI.

VIRGINIA PUCCINI: SOPRANO LIRICO, ALL'ATTIVITÀ CONCERTISTICA AFFIANCA DA ALCUNI ANNI LA RICERCA IN CAMPO TEATRALE, CON AUTORI, COMPOSITORI MENO NOTI, MA DI GRANDE INTERESSE ARTISTICO.

TEATRO LA FENICE
ORE 18:30

COMPAGNIA DEL TEATRO DANZA ICARO IN "URBANITÀ"

COREOGRAFIA DI ILARIA MORETTI / INTERPRETI: YURI GENTILINI, VIRGINIA SALZA, LUISA MAZZUCA, JESSICA RAMALLI, CRISTINA TRIDENTI

DOPO GLI APPLAUSI E L'INTERESSE DELLO SCORSO ANNO TORNA IL GIOVANE GRUPPO DI TEATRO DANZA ICARO CON UN NUOVO SPETTACOLO "URBANITÀ": SOLITUDINI, FOLLA, TRANQUILLITÀ, CAOS, CERTEZZA, LIBERTÀ, CITTADINI DI QUESTA CITTÀ. NELLE REAZIONI POTRESTE TROVARE QUALCOSA A VOI FAMILIARE.

AMANDOLA 2005

INCONTRO TEATRO INTERNAZIONALE

TEATRO LA FENICE

ORE 19:30

CIA. PEPA PLANA IN "LATZAR"

CON PEPA PLANA PEPA PLANA (SPAGNA)

VIENE DAL MONDO DEL TEATRO ED È LA FONDATRICE DEL GRUPPO "PRETERIT PERFECTE". PEPA È UN CLOWN PAGLIACCIO, RAPSODICO, PERPLESSO, ACCATTIVANTE, CHE PROPONE NEL SUO PRIMO SPETTACOLO "A - Z" UN ITINERARIO DELLE RADICI UNIVERSALI DELLA POESIA E CONTRIBUISCE AD AUMENTARE IL LIVELLO DI PERTURBANTE ATMOSFERICA CON ALCUNE DOMANDE: COM'È LA VITA SESSUALE CINESE? PEPA PLANA LO HA SVILUPPATO INSIEME A JOAN BUSQUETS, ALCHIMISTA ARCANO DELLA RISATA, (...) "SE QUESTA DONNA CHE VORREI DENOMINARE "MOSTRO" SE QUESTO FOSSE CAPITO NEL SENSO DI ELOGIO, NON SI UCCIDE IN SCENA. PARODIANDO SE STESSA, DARÀ DI CHE PARLARE IN FUTURO. IL MONDO..." DA NON PERDERE

TEATRO CINEMA EUROPA

ORE 21:00

DEREVO PHYSICAL THEATRE IN "KETZAL"

REGIA DI ANTON ADASSINSKIY / INTERPRETI: ELENA SHTYKOVA, ANNA BUDANOVA, ANTON ADASSINSKIY, ALEXEY FINOGENOV, MAXIM KOUZNETSOV, ROMAN GABRIA, MAXIM DUDENKO.

"L'ATMOSFERA RIFLETTE LO STILE DELLA COMPAGNIA, EFFETTI AMBIENTALI, LUCI, MUSICHE, SUONI, PIOGGE, MOVIMENTO, IMPASTO SEDUCENTE E DISSONANTE, FANTASTICO E RIVERBERANTE"

ANTON ADASSINSKIY CREA IL GRUPPO DEREVO CON TANYA KHABAROVA, LENA YAROVAJA, DIMA TULIPANOV, ALEXEY MERKUSHEV. NEL 1988 A LENINGRADO, IN POCO TEMPO, DIVENNERO I PIONIERI DELL'UNDERGROUND RUSSO.

LA FAMA DEI DEREVO SI DIFFONDE RAPIDAMENTE, COME UN FENOMENO QUASI MISTICO, NON SOLO TRA I MOVIMENTI TEATRALI EUROPEI MA ANCHE IN USA. IN TUTTI I SUOI SPETTACOLI QUESTO GRUPPO CI INVITA A FARE UN VIAGGIO NEL MONDO DEI SENTIMENTI. NELLO SCORRERE DEL TEMPO, UN INDIMENTICABILE RITORNARE AGLI SPAZI DELL'ANIMA, UN'INESAURIBILE TORRENTE. UNA PURA FORMA DI CREAZIONE, PER COMPIERE PASSI CON IL PROPRIO CUORE, DOVE LA PRESENZA DEL AMORE E UN AVVENIMENTO FONDAMENTALE PER APRIRE LE PORTE ALLA LUCE. GRUPPO VINCITORE DI PREMI E RICONOSCIMENTI IN TUTTO IL MONDO, TRA I QUALI CINQUE VOLTE AL FESTIVAL DI EDIMBURGO... DA NON PERDERE

TEATRO CINEMA EUROPA

ORE 22:30

PETERSBURG DUET IN PRIMA NAZIONALE

SLAVA GAIYVORONSKY (TROMBA)

VLADMIR VOLKOV (CONTRABBASSO)

PELLICOLA ARTISTICA (T/D "NETTUNO", 1918. DIRETTORI: VLADIMIR MAYAKOVSKIY, YEUGENY SLAVINSKIY. "UNA TRAGICA STORIA D'AMORE TRA UNA INSEGNANTE ED UN SEMPLICE OPERAIO."

PIANO D'AZIONE: VLADIMIR MAYAKOVSKIY. OPERATORE: YEUGENIY SLAVINSKIY.

VLACHESLAV GAYVORONSKIY DUE ANNI FA È STATO PREMIATO COME "IL MUSICISTA JAZZ MIGLIORE DELLA RUSSIA", HA COMPOSTO MUSICHE PER OPERE TEATRALI, BALLETTI E GRUPPI DI TEATRO DANZA DI GRANDE SUCCESSO. DA ANNI SUONA CON IL SENSIBILE VLADIMIR VOLKOV, CONTRABBASSISTA DI TALENTO INDISCUSSO. GAYVORONSKIY COMPONE E SUONA LA SUA MUSICA INNOVATIVA CON LO SPLENDIDO SUONO DELLA SUA TROMBA. LA PROFONDA INTESA TRA I DUE PRODUCE UN MIX ENTUSIASMANTE TRA AVANGUARDIA E JAZZ. MUSICA E TEATRO, MUSICA E DANZA, MUSICA E CINEMA, QUESTE SONO LE ATMOSFERE DOVE GAYVORONSKIY E VOLKOV RICERCANO. TIME OUT, QUI AD AMANDOLA PRESENTANO UN CONCERTO IN PERFETTA SIMBIOSI CON IL FILM "NETTUNO" DI MAYAKOVSKIY DEL 1918, UNA STRUGGENTE STORIA D'AMORE TRA UNA INSEGNANTE E UN OPERAIO. FILM E MUSICA IN PERFETTA SIMBIOSI... UNA VERA RARITÀ PER L'UNICO E PRIMO CONCERTO IN ITALIA DI QUESTO DUO TUTTO DA SCOPRIRE.

PIAZZA RISORGIMENTO

ORE 23:30

FESTA - CONCERTO "ISOLA" A CURA DI TANYA KHABAROVA

TUTTI GLI ARTISTI DEL PROGRAMMA.

LA DANZATRICE TANYA KHABAROVA, LEGA CON IL SOTTILE FILO DELLA POESIA GLI ARTISTI PRESENTI, IN UN VIAGGIO... SULL'"ISOLA" CON ALESSANDRO EUGENI "OSTERIA DEL TEMPO PERSO".